

수시(1차)모집 실용음악과 실기고사 안내

구분	주요 사항	비고
실기고사일	2023. 10. 11.(수) ~ 10. 12.(목) (실기고사 기간 중 선택) [수험생 인원수에 따라 실기고사 일은 변경될 수 있음.]	
실기고사 예약 신청일	2023. 10. 6.(금)~7.(토) (10시~19시까지) [요일을 신청하지 않으면 임의로 지정함]	
실기고사 대기실	효암관 2층 앙상블 클래스룸	
실기고사 내용 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실기 내용 : 자유곡 1곡 가창 및 연주 (현장 질의응답 있음) ※ 필요한 경우 추가곡 요청 할 수 있음 ■ 실기 전공 및 평가 방법 <ol style="list-style-type: none"> 1. 보컬 [싱어송라이터 포함] <ul style="list-style-type: none"> - 발성 능력, 음색, 음정, 리듬, 시창, 가창 표현력, 선곡 해석 능력 2. 기악 [기타, 베이스, 건반, 드럼] <ul style="list-style-type: none"> - 자유곡 연주 테크닉, 조건, 리듬, 표현력, 독창성, 장르 이해도 3. 컴퓨터음악/작곡 [피아노 작곡 / 미디 작곡 포함] <ul style="list-style-type: none"> - 작곡 능력, DAW 이해도, 즉흥 작곡 능력, 장르 이해도, 음향 이해도 ※ 추가 안내 <ol style="list-style-type: none"> a. 자작곡 1곡 부르기 또는 작업물 녹음파일 재생가능. b. 악보 3매 제출. c. 작품에 대한 질문과 작곡법에 대한 질문이 있을 수 있음. 4. 힙합 [랩 / 비트메이킹] <ul style="list-style-type: none"> - 리듬감, 음색, 디션, 가사(라임), 플로우 ※ 추가 안내 : 자작곡 1곡 부르기 또는 작업물 녹음파일 재생가능 ■ 실기고사장 무대 악기 <ul style="list-style-type: none"> - 앰프(기타, 베이스), 건반, 드럼 이외에 개인사용 악기는 본인 지참 ■ MR 본인 지참(희망자에 한함) <ul style="list-style-type: none"> - USB 또는 스마트폰 기능(무반주 기능) 	